Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT
Nº 16
16 APRIL 1955

HIER SPREEKT DONALD DUCK

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Zo langzamerhand zullen jullie je wel klaarmaken om weer naar school te gaan. Jullie hebben natuurlijk allemaal een mooie punt aan je potlood geslepen, de groten hebben hun vulpen gevuld en misschien zijn er zelfs wel, die hun boekentas opgepoetst hebben! De allerijverigsten onder jullie hebben vast al nagekeken, wat ze vlak voor de vacantie nog geleerd hebben. Nou, ik geloof niet, dat veel van jullie dit laatste hebben gedaan. Maar dat hoeft ook niet. De vacantie is er om te spelen en allerlei prettige dingen te doen. De vacantie is er ook om uit te rusten van het harde werken, dat jullie daarvoor hebben gedaan.

Maar dat is nu afgelopen! Een dezer dagen is 't weer zo ver, dat je 's morgens van huis weggaat.... naar school en dat je 's middags weer thuiskomt.... van school. En nu is het niet zo als na de grote vacantie. Je hebt nu niet een heel jaar voor de boeg om te werken voor je overgangsrapport, want het grootste gedeelte van het schooljaar is al voorbij. De komende maanden zijn heel belangrijk, jongens en meisjes! Over ongeveer drie maanden komt er wéér een rapport en daarop staat dan te lezen of jullie overgegaan zijn naar een hogere klas of niet. Ik hoop, dat jullie daar goed aan zullen denken en dat jullie deze maanden zó hard zullen blokken, dat jullie na afloop met 'n prachtig rapport thuis zullen komen! **DONALD**

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Nu ik tijdens jullie vacantie zo veel brieven heb gekregen, zal mijn brievenbus deze week wel niet zo vol meer zijn. Maar je kunt nooit weten of er niet een paar onder jullie zijn, die me toch nog willen schrijven. Voor die jongens en meisjes schrijf ik hier mijn adres: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Tot schrijfs!

NOORTJE SCHOENMAKERS, NEER. Zo vlug als jij wilde, kon ik je niet in de brievenbus zetten, maar hier sta je dan. Hartelijk welkom in de vriendenkring van „Donald Duck". Doe je veel groeten aan Karin?

GERT JAN MOLENAAR, OUDERKERK a. d. IJSSEL. Zo, „Donald", hoe gaat het met je en hoe gaat het met het eten? Ja hoor, ik kan schaatsen en ik hoop 't het volgend jaar weer veel te doen.

PETER DE HAAS, TWELLO. Ik vertel je lekker niet hoe ik wist, dat jij jarig was. Dat is mijn geheim! Die brief had je keurig getikt, Peter en er stonden geen fouten in. Tot schrijfs hoor.

GERRIE ALBLAS, KRIMPEN a. d. LEK. Wat heb jij een mooi cadeau gekregen op je verjaardag zeg, een horloge nog wel! Loopt het nog goed? Ik hoop weer vlug zo'n gezellige brief van je te krijgen. Doen hoor, je hebt het me beloofd.

WILLIE SIKKEN, STADSKANAAL. Wat heb je me veel verteld in die lange brief van je. Gaat het nu beter met Richtje? Doe haar maar veel groeten, hoor,

WILLIE JANSEN, 's HEERENBERG. Je vindt 't toch niet erg, dat ik eerst dacht dat je een meisje was? De naam „Willie" wordt ook vaak aan een meisje gegeven, dus mijn vergissing was te begrijpen!

SONJA BOOM, AMSTERDAM. Wat stond er een leuke tekening onder op de brief, meiske. Donald en Katrien samen aan de wandel. Walt Disney zelf had het niet mooier kunnen tekenen!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

Piet Kelk, de melkboer, die op de hoek van onze straat woont, houdt er van om iets bijzonders in zijn étalages te zetten. Deze week plaatste hij een geweldig grote melkfles voor zijn winkelraam en hij zette er vijf bordjes bij, waarop hij zinnen geschreven had, die reclame voor zijn zaak maakten. Het grappigste van alles was, dat in deze vijf zinnen een bekend gezegde over iets, dat Piet dagelijks verkoopt, verborgen. In de eerste zin kun je het eerste woord van dit gezegde vinden, in de tweede zin het tweede en zo verder. Het geheel bestaat uit vijf woorden en alle woorden tezamen tellen 17 letters.

Hoe luidt dit gezegde? Als je het weet, schrijf het dan op een briefkaart en zend die vóór 21 April aan „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links op de briefkaart moet staan: Opl. nr. 16. Succes!

OPLETTEN ALLEMAAL!

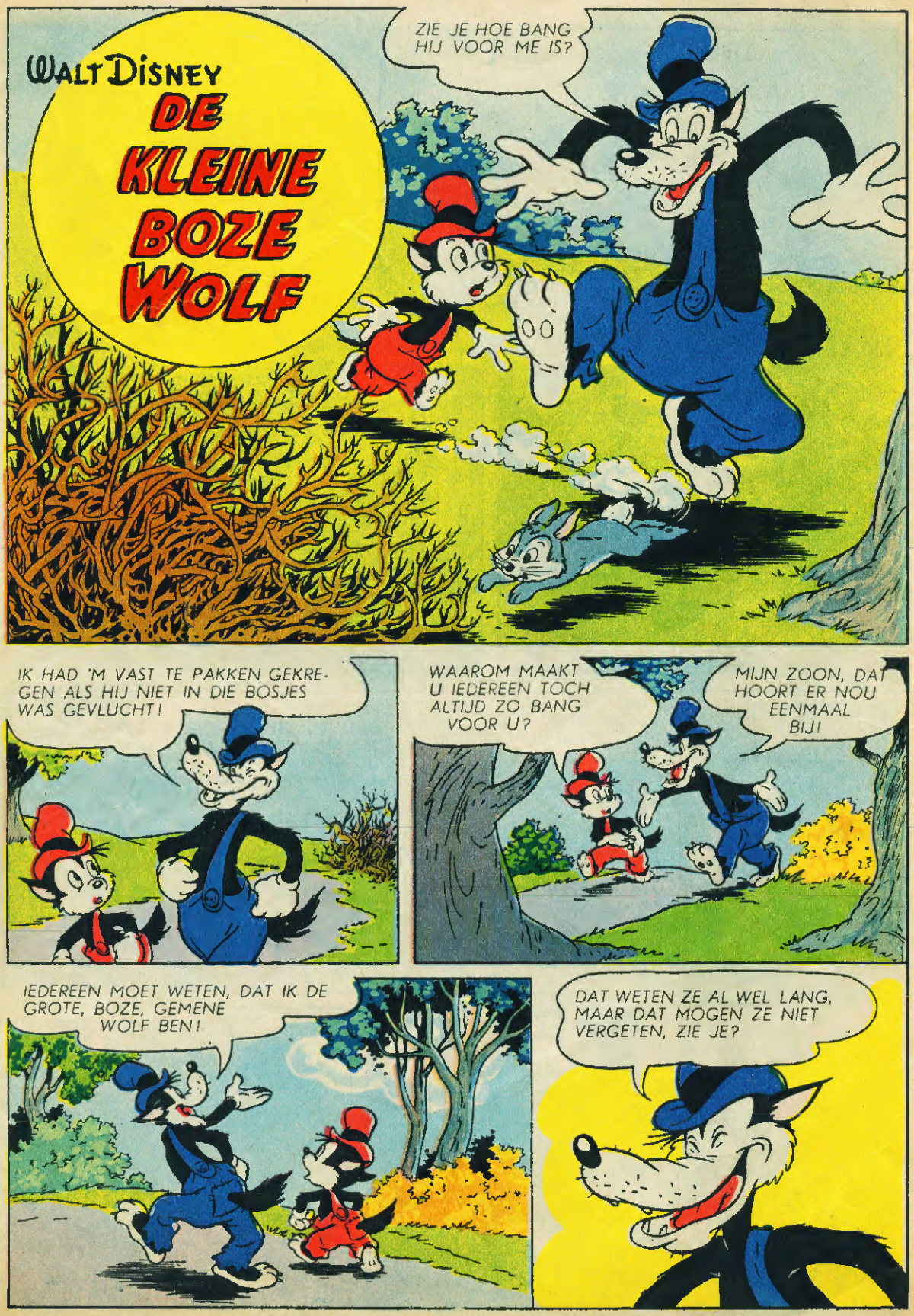
De gelukkige winnaars van de prijsvraag in no. 10 zijn: Eerste prijs, een fototoestel: Truus Bouwman, **St. Oedenrode.** Tweede prijs, een vulpen: Sietze Werkhoven, **Leeuwarden.** Derde tot en met vijftiende prijs, een vulpotlood: Lenie Koli, **Zwijndrecht;** Grietje de Hoo, **Harlingen;** Gerrit de Roo, **Almelo;** Jeanneke Schreurs, **Roermond;** Johan Niewenhoff, **Diemen;** G. Vermeulen, **Breukelen;** Arie Scherff, **Apeldoorn;** Hennie Hol, **Rarneveld;** Frieda van Ossenbruggen, **Hoorn;** Jan Christen, **Schiedam;** L. de Vries, **Slochteren;** Ansje Smit, **Schalkwijk;** B. Evers, **Vaals.**

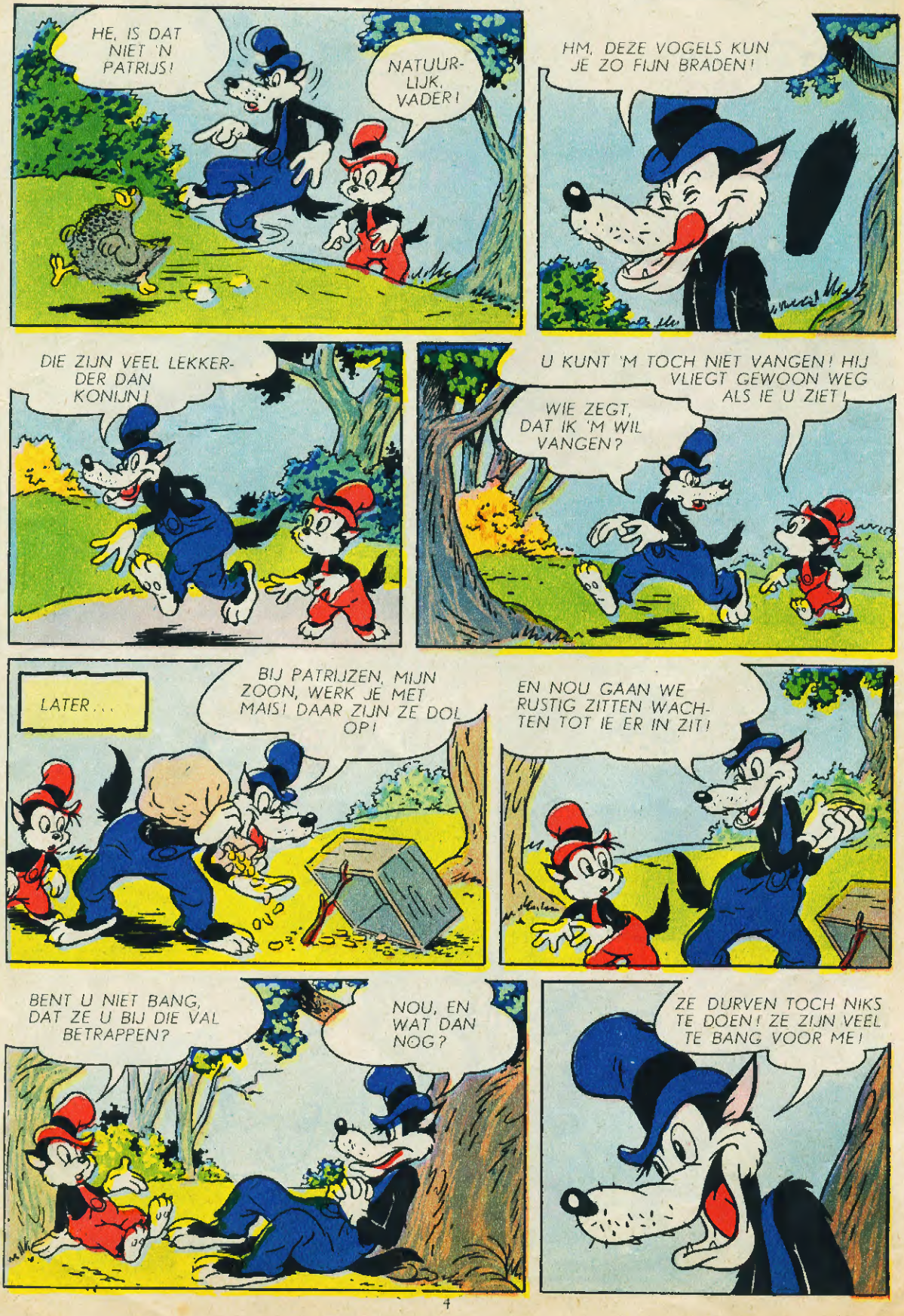
Oplossing no. 14 luidt: **VROLIJKE PAASDAGEN.**

Eerste prijs: Een prima fototoestel. Kodak zes · 20 Brownie. Model E. winkelwaarde f 28.-; tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Osmia, winkelwaarde f 16.50 derde t/m. vijftiende prijs: een fraai vulpotlood

DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD

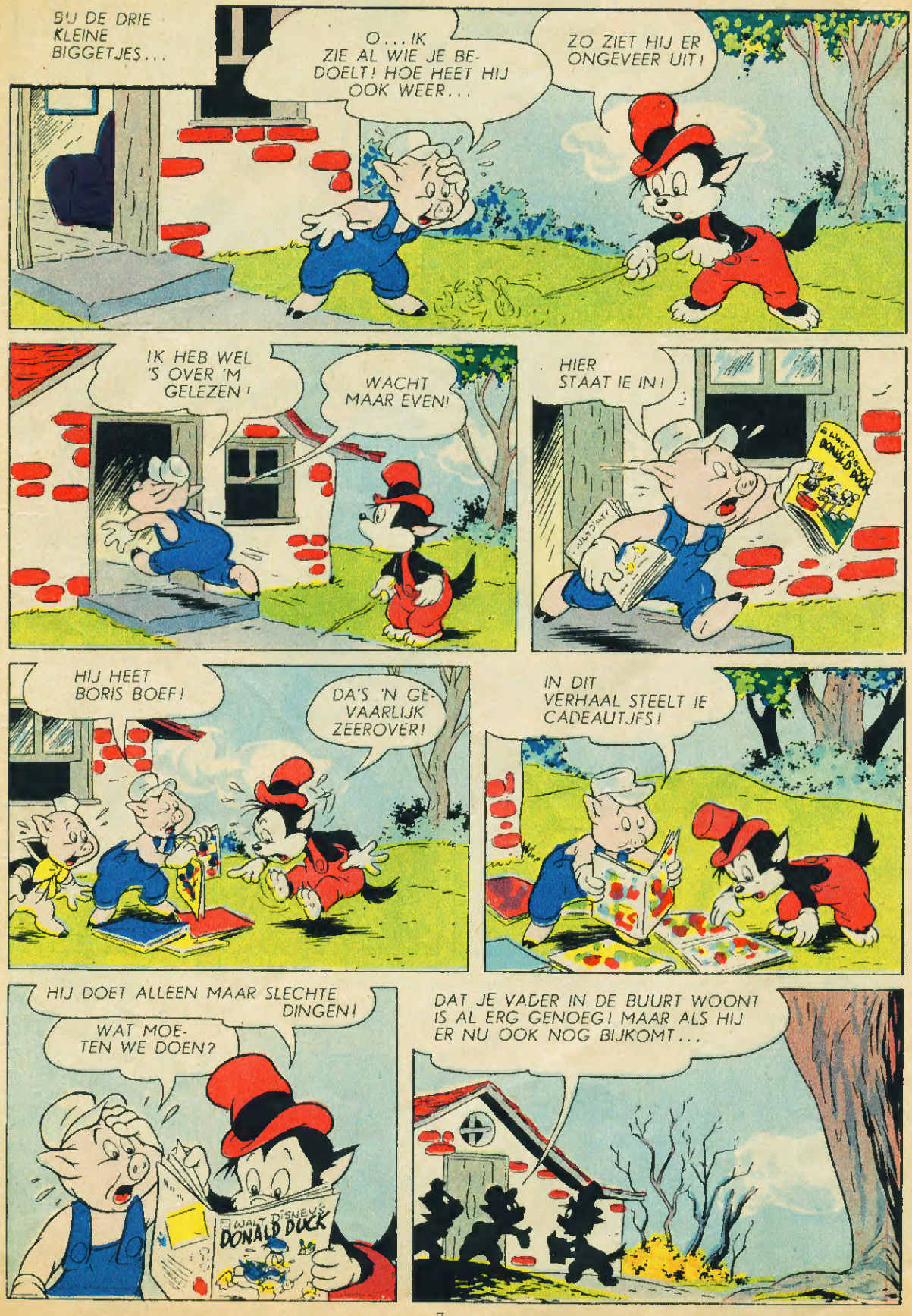
Uitgave van „Margriet", weekblad voor Moeder en Kind. Adres: Huidekoperstraat 20, Amsterdam. Telef. 36500. Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederland 15 cent per week of f 1.95 per kwartaal, Losse nummers 20 cent. Voor België 30 fr. per kwartaal. Adres voor België: De Geïllustreerde Pers N.V., Grote Steenweg 660, Berchem-Antwerpen. Betalingen per postmandaat of P.C.R. 86491. Voor Indonesië, Nieuw Guinea, de Nederlandse Antillen en Suriname f 1.95 per kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 per kwartaal. *Copyright 1955 Walt Disney Productions „De Geïllustreerde Pers N.V.". — Alle rechten voorbehouden.*


WALT DISNEY
DE KLEINE BOZE WOLF
ZIE JE HOE BANG HIJ VOOR ME IS?
IK HAD 'M VAST TE PAKKEN GEKREGEN ALS HIJ NIET IN DIE BOSJES WAS GEVLUCHT!
WAAROM MAAKT U IEDEREEN TOCH ALTIJD ZO BANG VOOR U?
MIJN ZOON, DAT HOORT ER NOU EENMAAL BIJ!
IEDEREEN MOET WETEN, DAT IK DE GROTE, BOZE, GEMENE WOLF BEN!
DAT WETEN ZE AL WEL LANG, MAAR DAT MOGEN ZE NIET VERGETEN, ZIE JE?


HE, IS DAT NIET 'N PATRIJS!
NATUURLIJK, VADER!
HM, DEZE VOGELS KUN JE ZO FIJN BRADEN!
DIE ZIJN VEEL LEKKERDER DAN KONIJN!
U KUNT 'M TOCH NIET VANGEN! HIJ VLIEGT GEWOON WEG ALS IE U ZIET!
WIE ZEGT, DAT IK 'M WIL VANGEN?
LATER...
BIJ PATRIJZEN, MIJN ZOON, WERK JE MET MAIS! DAAR ZIJN ZE DOL OP!
EN NOU GAAN WE RUSTIG ZITTEN WACHTEN TOT IE ER IN ZIT!
BENT U NIET BANG, DAT ZE U BIJ DIE VAL BETRAPPEN?
NOU, EN WAT DAN NOG?
ZE DURVEN TOCH NIKS TE DOEN! ZE ZIJN VEEL TE BANG VOOR ME!

HA! HIJ ZIT ER AL IN!
HOE WEET U DAT, VADER?
IK RUIK GEBRADEN PATRIJS. JIJ NIET?
MAAR DIE KAN ZICHZELF TOCH NIET BRADEN?
JE HEBT GELIJK! IEMAND MOET 'M GESTOLEN HEBBEN!
WAT?!
WAT DOE JIJ DAAR? KIJK NIET ZO DOM!
ALS JE MET ME PRATEN WILT, MOET JE HIER KOMEN!
KLAP!

DIE . . . DIE PATRIJS IS VAN MIJ!
LAAT ME NIET LACHEN!
HAAL MAAR 'N STEL NIEUWE BROEKEN! DIE ZUL JE WEL NODIG HEBBEN, WANT IK BLIJF HIER!
HA! HA! HA! HA! HA!
WAAROM HEBT U NIKS TERUGGE-DAAN?
DAT GING TOCH NIET? IK MOEST M'N BROEK VASTHOUDEN!
HIJ WEET NATUURLIJK NIET WIE 'K BEN! ANDERS HAD HIJ DIT NOOIT GEDAAN!
WIST 'K MAAR WIE HIJ IS! IK HEB 'M NOG NOOIT GEZIEN!
IK ZAL 'T GAAN VRAGEN, VADER!
KNOR WEET 'T VAST! DIE WEET ALLES!


BIJ DE DRIE KLEINE BIGGETJES...
O... IK ZIE AL WIE JE BEDOELT! HOE HEET HIJ OOK WEER...
ZO ZIET HIJ ER ONGEVEER UIT!
IK HEB WEL 'S OVER 'M GELEZEN!
WACHT MAAR EVEN!
HIER STAAT IE IN!
WALT DISNEY'S DONALD DUCK
HIJ HEET BORIS BOEF!
DA'S 'N GEVAARLIJK ZEEROVER!
IN DIT VERHAAL STEELT IE CADEAUTJES!
HIJ DOET ALLEEN MAAR SLECHTE DINGEN!
WAT MOETEN WE DOEN?
WALT DISNEY'S DONALD DUCK
DAT JE VADER IN DE BUURT WOONT IS AL ERG GENOEG! MAAR ALS HIJ ER NU OOK NOG BIJKOMT...

WAAR HEB JE HEM GEZIEN, KLEINE WOLF?
OP DE WEG NAAR HET DORP!
KNIR IS NAAR 'T DORP GEGAAN EN ALS HIJ TERUGKOMT, MOET HIJ OVER DIE WEG!
INTUSSEN...
BOE! GA WEG!
SINDS ME DAT MET DIE PATRIJS IS OVERKOMEN, IS NIEMAND MEER BANG VOOR ME!
JARENLANG BEN IK DE BOZE WOLF GEWEEST EN NOU KAN 'K WEER HELEMAAL OPNIEUW BEGINNEN!
MAAR IK ZAL ZE HEBBEN! TOEVALLIG WEET 'K, DAT KNIR DADELIJK HIER LANGS MOET KOMEN!
ALS 'K 'M LEVEND VANG, ZULLEN ZE WEL WEER BANG VOOR ME ZIJN!
WE ZIJN GELUKKIG NOG NIET TE LAAT, KLEINE WOLF!
MET DIE LASSO WIL IE KNIR NATUURLIJK VANGEN!

NIET DOEN, VADER! NIET DOEN!
WAT HEB JE NOU WEER?
JE WILT ZEKER JE VRIENDJE REDDEN?
JA, VADER!
SCHEER JE WEG! IK WIL JE NIET MEER ZIEN!
GA MAAR NAAR HUIS!
HIJ WIL NIET NAAR ME LUISTEREN! HIJ IS WOEDEND OP ME!
HELP! HELP! HELP!
IK DURF NIET TE KIJKEN!
KIJK 'S, KNOR! VADER HEEFT 'M LATEN LOPEN!
DA'S TE ERG! NOU HEB 'K 'M TOCH NIET!

BOEM!
?
KLEINE WOLF, HELP ME! VLUG!
DAT IS KNAP WERK, VADER! U HEBT DAAR 'N GEVAARLIJKE INBREKER!
IK KAN ZO TOCH NIET EEUWIG BLIJVEN STAAN!
HELP ME EN HAAL DE POLITIE!
LATER...
IEDEREEN PRAAT OVER U, VADER! ZE VINDEN 'T ZO KNAP, DAT U BORIS BOEF GEVANGEN HEBT! IK BEN ERG TROTS OP U!
DIE BORIS BOEF MOEST HIER WEG! IK WIL NIET HEBBEN, DAT ER IEMAND HIER IS, DIE EVEN GEMEEN IS ALS IK!
HI! HI!
NOU BEN IK WEER ALLEEN DE BAAS IN 'T BOS!
ZOU VADER NOU NOOIT ANDERS WORDEN?

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Weten jullie wat ik zo leuk vind van deze rubriek? Dat ik een heleboel namen tegenkom, waar ik nog nooit van gehoord had. Zo zien jullie, dat ik hier ook erg veel van leer. Als jullie de betekenis van je naam willen weten, schrijf dan aan: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet staan: Onze Voornamen.

Gerrit Kristiaans, Aadorp. Gerrit is een vorm van de oude Germaanse naam Gerard. De betekenis hiervan is: „Strijder met de speer".

Jori Geelhoed, Deurne. De naam Jori wordt zowel voor meisjes als voor jongens gebruikt. De meisjesnaam is afgeleid van Jorina, de jongensnaam van Joris. Beide namen zijn afkomstig van Georgius. Dit is een Latijnse naam, die op zijn beurt weer uit het Grieks afkomstig is. Ingewikkeld hè? De betekenis van de jongensnaam is „Landman" en de betekenis van de meisjesnaam is „Meisje van het land".

Sjoerd Breimer, Oosterzee. Sjoerd is een echte Friese naam. De betekenis is heel krijgshaftig, namelijk „Beschermer van de overwinning".

Ermy Sidler, Utrecht. Ermina is een ingekorte vorm van de Germaanse naam Ermingard. De betekenis kun je opvatten als: „Dappere beschermster".

André Zuurveen, Amsterdam. Jouw naam is een Franse vorm van de oorspronkelijk Griekse naam Andreas. De betekenis is erg flink, namelijk „De mannelijke". Enkele Nederlandse vormen van deze naam zijn: Andries, Dries, Drees.

Ortillia Rieker, Blokzijl. Ortillia is vermoedelijk een veranderde schrijfwijze van Ottilia, welke naam ook wel als Odilla wordt geschreven. Dit is een Germaanse naam, waarvan de betekenis is: „Meesteres van de bezittingen".

Baukje Bakker, Hallum. Baukje is een Friese naam, die van het oude Germaanse „bodo" is afgeleid. De betekenis hiervan is: „Bode" of „Boodschapper".

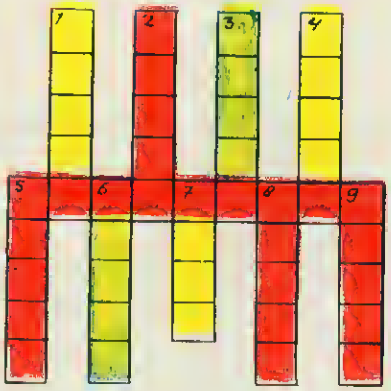
EVEN NADENKEN

Ook deze keer vind je de juiste antwoorden op onze drie moeilijke vragen op één van de andere pagina's van ons blad.

1. Hoe noemt men het schrift, dat blinden, door de letters af te tasten, kunnen lezen? 2. Als er muziek gemaakt wordt door een kwartet, hoeveel instrumenten worden er dan bespeeld? 3. Als iemand tegen je zegt: „Je ziet er pips uit", wat bedoelt hij dan?

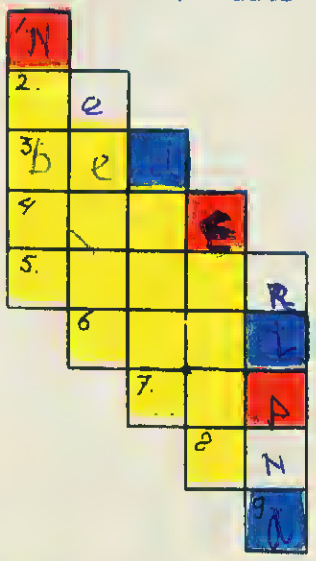
DE RAADSELKIST

1. KRUISWOORDPUZZLE



Van boven naar beneden: 1. uitroep, die „tot weerziens" betekent, 2. nieuwsblad, 3. meisjesnaam, 4. sierdek op een bed, 5. klein gifslangetje, 6. vis, 7. komt uit de schoorsteen, 8. ligt op je bed, 9. deel van de voet. Van links naar rechts: 5. naam van een wereldeel.

2. KRUISWOORDPUZZLE



Van links naar rechts: 1. 14e letter van ons alfabet, 2. muzieknoot, 3. daar slaap je in, 4. toespraak, 5. orgaan in het menselijk lichaam, 6. dier met stekelhuid, 7. meisjesnaam, 8. +, 9. 4e letter van alfabet. Als je de juiste woorden hebt ingevuld, lees je in de rode, witte en blauwe hokjes van boven naar beneden de naam van een land.

3. RAADSELS

Ik ben een woord van vijf letters en ik beteken gek of heel mal. Neem je mijn eerste letter weg, dan ben ik een op dauw lijkende neerslag. Als je nu weer de eerste letter wegneemt, vangt men vissen met mij. Neem je ten slotte nog een leter weg, dan ben ik eigenlijk niets, want ik ben het overblijfsel van verbrande kolen. Welke woorden worden bedoeld?

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELKIST No. 15

1. Kruiswoordpuzzle. Van links naar rechts: 1. lopen, 2. Antonia, 3. serie, 4. Irene, 5. ronde, 6. Chinees. In de groene hokjes: Paaseieren.

2. Rebus. Na regen komt zonneschijn.

3. Raadsels. 1. De regenboog, 2. stamboom, boomstam, 3. Pasen.

POORT VERDEDIGEN ALS DE ZON SCHIJNT SPELEN WE BUITEN

De kinderen, die aan dit spel meedoen, stellen zich in een kring op, de benen gespreid, het gezicht naar het midden van de kring gekeerd. Eén van de medespelenden gaat in het midden van de kring staan en moet proberen vanaf die plaats een vrij grote bal, bijvoorbeeld een strandbal, door één van de poortjes, dat zijn de gespreide benen, huiten de kring te gooien. De spelers mogen alleen met de handen de bal teruggooien naar de spil, dat is het meisje of de jongen in het midden. De benen van de spelers moeten steeds gespreid blijven en men mag de bal niet door het sluiten van de knieën proberen tegen te houden. Gelukt het de spil om de bal door één van de poorten buiten de kring te werken, dan is de eigenaar van die „poort" buiten spel en mag niet meer meedoen. Zo gaat het spel voort tot de laatste poort veroverd is. Wie het langst zijn poort verdedigt, mag in de volgende ronde „spil" zijn.

Hierboven: De matrozen richtten de kanonnen, om op het eerste sein van de kapitein, op het monster te kunnen schieten.

Hieronder: Met een daverende slag boorde het monster zich in de wand van de „Abraham Lincoln", zodat het schip slagzij maakte.

DE beroemde Franse professor Aronnax vaart samen met zijn helper Conseil met het Amerikaanse oorlogsschip „Abraham Lincoln" de Stille Zuidzee op om daar naar een groot zeemonster te zoeken, dat al veel schepen heeft laten vergaan. Aaan boord is ook Ned Land, een harpoenier, die niet gelooft, dat het monster bestaat. Op een nacht verschijnt er plotseling een vreemd voorwerp in de zee. Het is een grote, donkere gedaante met twee lichtende ogen. Het vlucht voor het oorlogsschip, dat het met zijn kanonnen onder vuur neemt. Er wordt een achtervolging ingezet.

Professor Aronnax keek naar het geheimzinnige monster, dat nog juist als een zwarte schaduw aan de door de maan verlichte horizon te zien was en vroeg toen aan Ned Land: „Waarom geloof jij niet, dat het een beest is, Ned? Wat denk je dan, dat het is?"

Ned Land keek eens grimmig om zich heen en zei: „Snapt u dat dan zelf niet, professor? Het is toch duidelijk te zien, dat..."

„Ned Land! Waar is Ned Land?" brulde de kapitein vanaf de brug. „Heeft iemand Ned Land ergens gezien?"

„Hier ben ik!" schreeuwde Ned, „wat is er, kapitein?"

„Je moet direct met je harpoen in een van de sloepen gaan staan," riep de kapitein. „Als we dicht genoeg bij het monster zijn, zetten we die sloep overboord en moet je proberen het beest te harpoeneren!"

„Maar denkt u dan..." begon Ned, maar de kapitein schreeuwde: „We hebben nu geen tijd om te kletsen. Vooruit, stap in die sloep en vergeet je harpoen niet!" Mopperend liep Ned eerst naar zijn hut om zijn glimmend gepoetste harpoen te halen en stapte toen in de sloep, die direct buiten boord werd gedraaid en daar een paar meter boven de golven bleef schommelen.

Professor Aronnax keek naar het monster en zag, dat de „Abraham Lincoln" het nu bijna had ingehaald. Om hem heen bulderden de kanonnen weer en rond het monster spoten fonteinen water omhoog, waar de granaten insloegen. Plotseling vluchtte het monster niet verder, maar bleef doodstil liggen.

„We hebben hem geraakt! We hebben hem geraakt!" schreeuwden de matrozen. „Is alles in orde, Ned Land?" riep de kapitein.

„Ja!" schreeuwde de harpoenier. Hij stond rechtop in de schommelende sloep en hief zijn harpoen om te gooien.

„Het bevalt mij niet," hoorde Conseil de professor fluisteren. „Deze zaak bevalt mij helemaal niet.... Ik geloof, dat wij beter om konden draaien en naar huis moesten varen...."

„Wat bedoelt u, professor?" vroeg Conseil, maar voor de geleerde hem kon antwoorden, schreeuwden de matrozen van schrik. Het monster lag nu niet langer stil, maar schoot in volle vaart op de „Abraham Lincoln" af!

In de grote, ronde ogen begon een geel licht te gloeien, dat sterker werd. Plotseling schoten twee felle lichtstralen over de zee en hielden de „Abraham Lincoln" in hun greep gevangen.

„Conseil!" schreeuwde professor Aronnax, „Conseil....! Spring over boord! Snel, voor het te laat is!"

Hij begreep, dat het monster probeerde het schip te rammen en dat zelfs het dikste staal niet tegen de schok bestand zou zijn.

Conseil was verstijfd van schrik. De geleerde greep hem bij zijn schouders en rammelde hem door elkaar.

„Spring dan!" schreeuwde hij, „spring dan!" Zijn stem ging verloren in het lawaai aan boord. Plotseling hadden de matrozen begrepen welk lot hen boven het hoofd hing en nu probeerden zij allen tegelijk de reddingsboten te bereiken. De kapitein en zijn officieren brulden bevelen en probeerden hen tegen te houden, maar het was te laat.

Met een daverende slag boorde het monster zich in de wand van de „Abraham Lincoln". Het schip trilde van voor- tot achtersteven en maakte slagzij. Er klonk het barsten van stalen platen en het kraken van brekend hout.

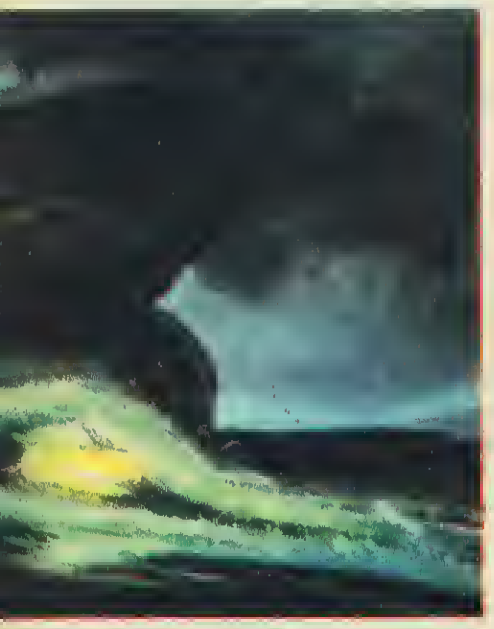
De grote mast brak af en plofte op het dek. Sissend ontsnapten grote wolken stoom door de gaten in de scheepswand. De sloep, waarin de harpoenier Ned Land klaar had gestaan, was spoorloos verdwenen.

Conseil staarde nog steeds als versuft voor zich uit. Zelfs de zware schok van de botsing had daar niets aan veranderd. De professor zag, hoe het monster zich los maakte uit de scheepswand en snel achteruit gleed.

Hij begreep, dat het onder het schip opnieuw wilde rammen en dat een nieuwe botsing de

ondergang van de „Abraham Lincoln" zou zijn.
Vlug greep hij Conseil onder zijn armen, tilde hem over de verschansing en liet hem in zee vallen. Dan klom hij op de railing en sprong zelf over boord. Conseil kwam niet ver van hem boven water.
Het koude water had hem uit zijn verdoving opgeschrikt en nu zwom hij uit alle macht, om zo snel mogelijk van het schip vandaan te komen. De professor volgde hem.
Plotseling hoorde hij het water in hun buurt bruisen en sloegen vlokken schuim in zijn gezicht.
Brullend schoot het zwarte monster vlak langs hen heen en boorde het zich voor de tweede keer met een daverende slag in de wand van het ongelukkige schip.
Dan gleed het weer snel achteruit, het schelle licht verdween uit de grote ogen en plotseling was het ondier verdwenen.
Om hem heen hoorde professor Aronnax het schreeuwen van de matrozen die bij de tweede botsing overboord waren geslagen. Achter hem zonk de trotse

Walt Disney's TWINTIG DUIZEND MIJLEN onder Zee



„Abraham Lincoln" langzaam weg in de donkere diepte van de Stille Zuidzee.
„Conseil!" schreeuwde de geleerde, „Conseil! Waar ben je, Conseil?" Overal hoorde hij stemmen van schipbreukelingen, die om hulp riepen, maar waar was zijn helper?
Hij luisterde scherp en ja, daar recht voor hem uit hoorde hij een zwakke stem, die antwoordde.
„Professor, waar bent u?"
Met een paar slagen zwom de geleerde naar de plaats vanwaar hij het geluid hoorde.
Hij vond er zijn helper, die zich uitgeput aan een grote balk vastklemde. De professor zag, dat het een stuk van de grote mast was, dat overboord was geslagen.

Ned stond rechtop in de schommelende sloep en hield zijn harpoen opgeheven.

„Conseil!" riep professor Aronnax, „Conseil! Hoe gaat het er mee....?"
Zijn helper riep iets terug, maar een plotseling overslaande golf maakte zijn woorden onverstaanbaar. De geleerde klemde zich aan de balk vast en schoof langzaam maar zeker naar Conseil. Eindelijk was hij bij hem en de beide mannen hingen nu naast elkaar aan het grote stuk hout, dat hen boven water hield.
„Ben je gewond, Conseil?" vroeg de professor.
Conseil schudde zijn hoofd en zei: „Ik mankeer niets.... Waar is het schip?"
„Dat is gezonken," zei de geleerde zacht. „De meeste matrozen zullen wel verdronken zijn.... Misschien zijn wij wel de enige overlevenden...."
„En waar is Ned Land?" vroeg Conseil.
Professor Aronnax schudde bedroefd zijn hoofd. „Die arme Ned Land is met sloep en al van boord geslingerd, toen het monster het schip voor de eerste keer raakte.. Ik geloof niet, dat wij hem nog eens terug zullen zien...."
„De arme kerel," zei Conseil, „hij was een goed zeeman en eerlijk als goud.... Dat hij zo aan zijn einde moet komen.... gedood door een monster, waarin hij zelf niet geloofde...."
De beide mannen zwegen even. Het stuk mast dreef steeds verder af. Het werd later.
„Denkt u, dat wij door een schip gevonden zullen worden?" vroeg Conseil.
„Dat weet ik niet," zei de professor. „Er varen niet veel schepen. De meeste zijn bang voor het monster...."
„Zouden we dan niet ergens aan land spoelen?"

Walt Disney's TWINTIG DUIZEND MIJLEN onder Zee

„Er zijn hier nergens eilandjes," zuchtte professor Aronnax. „Het ziet er niet mooi voor ons uit, mijn beste Conseil.'

De geleerde dacht aan al de jaren, dat hij met zijn helper had samengewerkt en aan al de avonturen, die zij samen hadden beleefd. Zou dit het laatste zijn?

Lang dreven de beide mannen in de ijskoude golven. Soms voelde de professor, dat hij langzaam in slaap viel, maar hij deed alles om zijn ogen open te houden, want als hij insliep, zou hij de mast los laten en wegzakken in de diepte. Opeens hoorde hij Conseil kreunen. Hij zag zijn helper plotseling bleek worden. Conseils handen gleden van het hout. Een onverwachte golf zou hem met zich meetrekken. Zo vlug hij kon schoof de geleerde langs de mast naar zijn helper. „Conseil!" riep hij. „Wat is er, Conseil? Ben je ziek?"

„Laat.. mij maar.. professor," stamelde de man. „Laat mij met rust.. ik wil slapen.. laat mij slapen...." Professor Aronnax greep hem bij zijn schouders en terwijl hij zelf op de mast steunde, hield hij Conseil met al zijn kracht boven water. Lang kon hij dat niet volhouden, dat begreep hij wel. Conseil kreeg gelukkig wat van zijn kracht terug en klemde zijn handen weer om de balk. De geleerde hees zich langzaam op de mast en sloeg er een been over. Als een ruiter zat hij nu op het grote stuk hout. Hij stak Conseil zijn hand toe en riep: „Houd mij goed vast.. Ik zal proberen je op de mast te trekken." Conseil knikte. Hijgend en steunend trok de professor zijn helper naar zich toe. Conseil was verstijfd van de kou en kon zelf bijna niets meer doen. Toen hij eindelijk voor de professor op de mast zat, viel hij uitgeput voorover. De geleerde kon hem nog net op tijd vastgrijpen, anders was Conseil opnieuw in zee gegleden en had zelfs professor Aronnax hem niet meer kunnen redden.

De nacht leek wel honderd jaar te duren. Eindelijk werd het ochtend. De beide mannen hoopten nu te kunnen zien, of er misschien eilanden of schepen in de buurt waren. Maar een dichte mist maakte het uitzicht onmogelijk. Hun benen hingen nog in het ijskoude water en waren gevoelloos geworden. De kille nevel deed hen rillen en de professor wist dat zij, als er niet vlug redding kwam, verloren waren.

Het was doodstil om de beide mannen. Nergens riepen meeuwen, er was alleen maar het geluid van aanrollende golven. Opeens dacht de professor ergens een vreemd zoemend geluid te horen, 't herinnerde hem aan het geluid, dat het monster had gemaakt, voor het de „Abraham Lincoln" had aangevallen. Hij wilde het aan Conseil vertellen, maar toen hij nog eens goed luisterde, was het geluid verdwenen. „Dan heb ik me zeker vergist," zei de geleerde tegen zichzelf.

„De zon, professor, daar komt de zon!" riep Conseil. Hij wees naar een lichtende stip aan de horizon. Professor Aronnax moest plotseling aan het vreemde licht denken, dat uit de ogen van het monster scheen. Waren zij in de val gelopen? Was het niet de zon, die zij daar vlak voor zich zagen, maar lag daar het wrede en geheimzinnige monster op de loer? De geleerde besloot niets tegen Conseil te zeggen. Ook al zou zijn helper weten, welk gevaar er op hen wachtte, het zou toch niet helpen. Met één slag had het ondier de trotse „Abraham Lincoln" tot zinken gebracht. Hoe zouden dan twee mannen het tegen het dier op kunnen nemen? Was Ned Land nog maar bij ons, dacht de professor. Ned zou misschien met zijn scherpe harpoen iets kunnen doen.... Maar Ned was spoorloos verdwenen.... misschien verdronken in de golven waarin de sloep waar hij in stond, was neergesmakt.

De nevel verdween langzaam. Steeds grotere stukken zee werden zichtbaar. De professor ademde verlicht op, toen hij zag, dat de lichtende stip toch de zon was, juist zoals Conseil had gezegd. Het werd iets warmer en de beide mannen kregen hun krachten terug.

„Misschien zien we dadelijk wel een eiland liggen," zei Conseil. „Zo maar, vlak voor onze neus...." De professor knikte.

„Ik heb honger," zei Conseil. „Wat zullen we er lekker eten, hé professor? Cocosnoten en wilde honing en we vangen een paar vissen en die bakken we.." Professor Aronnax lachte even. „Denk er maar niet te veel aan," zei hij, „wie weet hoe ver we van het land afzitten.... Ik geloof, dat we veel meer kans hebben door een schip te worden opgepikt." — „Een eiland is leuker," zei Conseil. „Misschien wonen er wel menseneters.. We zouden dan een echt avontuur kunnen beleven!" „Over een saaie reis hebben we anders niet te klagen," lachte de geleerde. Hij wilde nog iets zeggen, maar Conseil legde plotseling een hand op zijn arm en wees toen recht voor zich uit. „Daar.." hijgde hij, „ziet u het niet? Daar recht voor ons uit.. Die donkere schaduw..

Professor Aronnax en Conseil klemden zich krampachtig vast aan het grote stuk hout, dat hen boven water hield.

Kijk, u kunt het nu al beter zien, de mist trekt helemaal op. Ziet u het? Daar ligt het monster....!"

De professor boog zich vooruver en keek. Vlak voor hen lag een groot zwart glimmend voorwerp in het water. Het was wel twintig meter lang en opeens hoorden de twee mannen duidelijk het zachte zoemen van het monster.

Een hoge golf dreef de mast dichter naar het geheimzinnige ding. De professor greep Conseil vast en riep hees: „Ned Land had gelijk! Het is geen monster! Het is een reusachtige duikboot! Kijk eens, Conseil, 't is een geweldige duikboot...!"

Wat doen professor Aronnax en Conseil nu? Van wie is de vreemde duikboot en waarom worden er schepen mee tot zinken gebracht? Waar is Ned Land? Dat kun je de volgende week allemaal lezen.

Bitjes en Batjes van Donald Duck

DE WIELERSPORT BLOEIT

De wielertactiek van de Engelsman Turner kwam juist op tijd. De zuivere krachtmetingen op de fiets — hoewel pas enkele jaren oud — konden het publiek niet meer boeien. Toen lichamelijk minder sterke renners de eerste prijs grepen omdat zij een verstandige wedstrijd gereden hadden, nam de belangstelling plotseling weer toe. In die beginperiode van deze sport waren het alleen de zoontjes van rijke ouders, die over de wegen „snelden". De fiets was immers nog vrij duur. Zij konden met zakenrelaties — soms zelfs uit het buitenland — afspraakjes maken voor bepaalde tochten. Zo ontstond de eerste grote rivaliteit. Dit is een eerlijke en gezonde zucht naar de overwinning, ieder wil natuurlijk graag de beste zijn. En zolang hierbij de regels van de sportiviteit in acht genomen worden, is hier natuurlijk niets op tegen. Veel later is dit wel anders geworden. Gelukkig werd dit door alle sportliefhebbers ernstig veroordeeld. Dit hield de sport zuiver. Uitblinkers uit de eerste jaren nadat de wielersport algemeen was ingeburgerd, zijn o.a. geweest: Mathieu Cordang uit Blerick, die grote overwinningen behaalde in Nederland, Frankrijk en Engeland, en zijn Limburgse provinciegenoot, Harry Meyers uit Maastricht. Als zoon van 'n grote bierbrouwer, reed Harry veel in het buitenland. Hij had 'n scherp verstand en werd al spoedig een der beste renners op de sprint. Guus Schilling uit Amsterdam — later werd hij trainer van beroemde sprinters als Derksen, Van Egmond en Van Vliet — was ook al zo'n snelheidsduivel. Hij kreeg de mooie bijnaam van „De kanonskogel".

Bij al die successen bloeide de Nederlandse wielersport. Geen wonder dus, dat er spoedig clubs werden opgericht. In Deventer ontstond „Immer Weiter", in Apeldoorn „Voorwaarts", in Rotterdam „De Zwaluw", in Leeuwarden „De Velocipéde Club" en in Haarlem „De Kampioen". De A.N.W.B. behartigde lange tijd de belangen der wielrenners, totdat de Nederlandse Wieler Bond werd gesticht, maar deze bond leidde steeds een zorgelijk bestaan. Dit duurde totdat in 1928 de Nederlandse Wieler Unie alle zorgen overnam. Van dat moment af ging alles beter, maar toen was er ook al veel gebeurd. Hierover volgende week.

EN OPGETUIGDE PAARDESTAART

Een z.g. „paardestaart" staat veel jonge meisjes erg aardig. Het leuke effect ervan wordt echter vaak bedorven door 'n elastiekje, dat er strak omheen gewikkeld is. Als je er prijs op stelt om er met je paardestaart nog aardiger uit te zien, moet je deze rozet eens maken. Je hebt er een stuk lint van stevige kwaliteit voor nodig. Dit lint moet ongeveer 7½ cm breed zijn en 50 cm lang. Tevens heb je een lintje nodig, dat 1 cm breed en 40 cm lang is. Kies de kleur van het lint zo, dat het mooi bij je haarkleur past. Bij donkerblond en zwart haar staat b.v. helderrood en geel goed, bij lichtblond alle kleuren blauw, verder bordeauxrood en olijfgroen. Ben je in 't bezit van rood haar, neem dan bij voorkeur een donkergroen lint. Deze kleur zal uitstekend bij je haar passen.

Het brede lint zoom je eerst aan de beide zijkanten om en daarna maak je aan één van de lange zijden een zoom van 1½ cm breed. Het smalle lint, dat ook aan beide zijkanten omgezoomd moet worden, haal je met behulp van een rijgpen of veiligheidsspeld door de zoom van het brede lint en je schuift dit zover in elkaar dat je een rozet krijgt (tekening A). In deze rozetvorm naai je het lint stevig op het smalle lintje vast. Als je nu de rozet tegen je achterhoofd plaatst en het smalle lint onder je paardestaart vastknoopt, zie je er met je „opgetuigde" paardestaart veel aardiger uit.

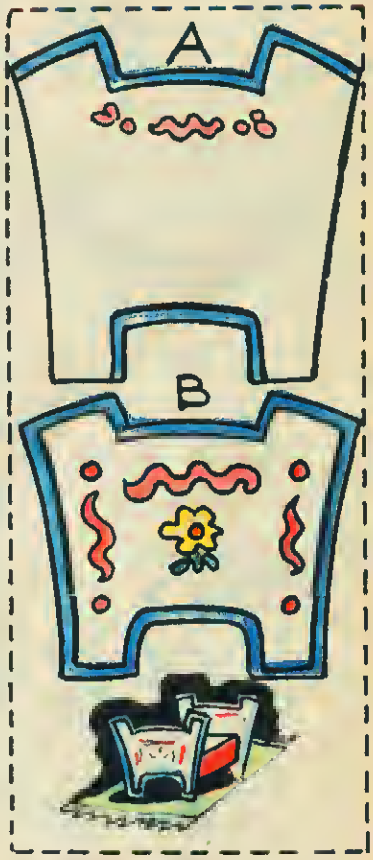
EVEN NADENKEN

ANTWOORDEN

1. Braille schrift.
2. Vier.
3. Dat je er bleekjes en lusteloos uitziet.

* * * * * * * *

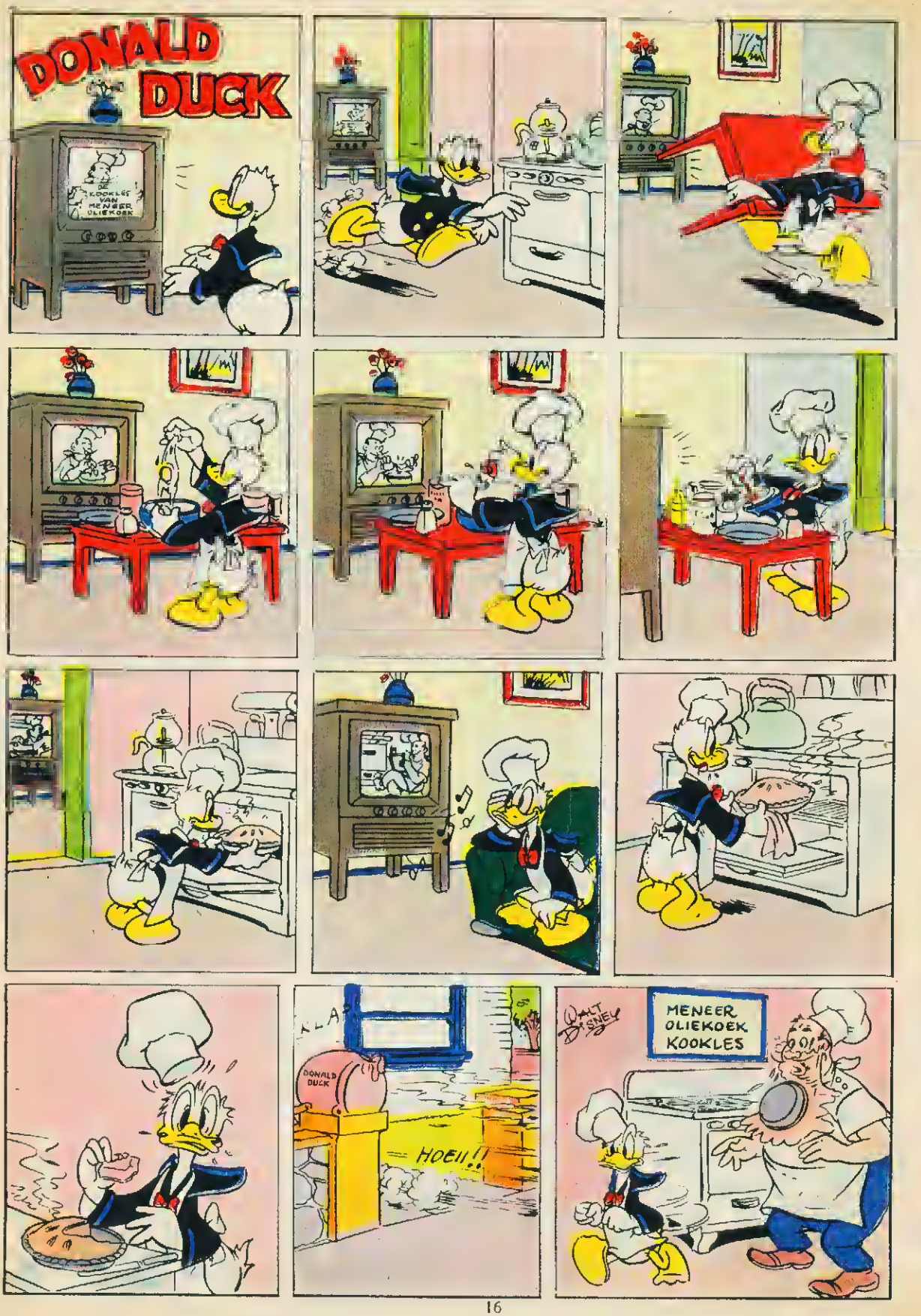
EEN LEDIKANT VOOR UKKEPUK



Als je in het bezit bent van een heel klein, celluloid babypopje, kun je van een leeg lucifersdoosje (zonder huls) een prachtig ledikant voor deze ukkepuk maken.

Je knipt het plaatje langs de stippellijn, uit en plakt het op dun karton. Als de lijm goed droog is, knip je tekening A, dat is het hoofdeinde, en tekening B, dat is het voeteneinde, elk afzonderlijk uit. Deze twee stukjes plak je tegen de korte zijden van het doosje.

Van een paar lapjes maak je de lakentjes, sloopjes en dekens. Dat het babypopje in zo'n mooi bedje heerlijk zal slapen, daaraan hoef je niet te twijfelen.


DONALD DUCK
DE KOOKLES VAN MENEER OLIEKOEK
DONALD DUCK
HOEII!!
WALT DISNEY
MENEER OLIEKOEK KOOKLES

Emiel, Gustaaf met de toeter, en de Professor zijn er ook bij, wanneer de „man met de bolhoed" ondervraagd wordt op het politie-bureau.

EMIEL EN ZIJN DETECTIVES

EMIEL is een leuke, vriendelijke jongen, die heel goed zorgt voor zijn moeder. Zijn vader is dood en daarom begrijpt Emiel wel, dat zijn moeder niet veel geld heeft. Hij is dan ook dubbelblij en opgewonden, wanneer hij met de grote vacantie naar zijn oma in de stad mag gaan. Nog nooit is Emiel alleen met de trein weggeweest en het wordt extra avontuurlijk, als zijn moeder hem ook nog eens een heleboel geld voor zijn oma meegeeft. „Pas goed op 't geld, Emiel," zegt zijn moeder, „en geef het netjes aan Oma!" Emiel is vast van plan heel goed op te letten, maar als hij in de trein zit, valt hij toch in slaap. Wanneer hij wakker wordt, bemerkt hij, dat het geld verdwenen is. Dat heeft vast die enge man met die bolhoed gedaan, die tegenover hem zat! Als ze in de stad aankomen, rent Emiel het station uit en ja hoor, daar in de verte ziet hij de man met de bolhoed. Hij gaat hem achterna en juist als hij staat toe te kijken, hoe de man op een terrasje lekker zit te eten, komt „Gustaaf met de toeter" op hem af. Emiel vertelt Gustaaf wat er gebeurd is en Gustaaf trommelt al zijn vriendjes bij elkaar. Met wel honderd jongens en meisjes gaat het nu achter de dief aan. En wanneer de troep jonge detectives eindelijk de boef te pakken krijgt, gebeurt er nog iets heel anders, waar ze helemaal niet op gerekend hebben!

Maar dat moeten jullie zelf maar gaan zien, want het verhaal van Emiel en zijn detectives komt als film in Nederland. Als jullie het geluk hebben, dat deze film ook in jullie stad of dorp in de bioscoop komt, dan moet je moeder en vader maar eens lief aankijken en vragen of je er heen mag! Want de film „Emiel en zijn detectives" zullen jullie allen vast en zeker heel leuk en heel mooi vinden!

NIEUWS VAN Sneeuwwitje

De albums

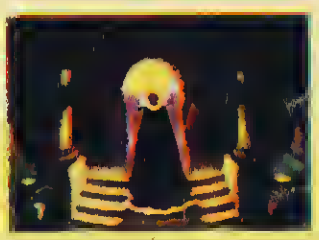
Als deze aflevering is bezorgd, dan zullen ook heel wat kinderen het prachtige album van „Sneeuwwitje" hebben ontvangen. Mochten er nog kinderen zijn, die het nog niet hebben gekregen, laten zij zich dan niet ongerust maken. Ze komen vast en zeker aan de beurt. Onze bezorgers zijn van vroeg tot laat in de weer om ieder kind zo spoedig mogelijk het album te brengen.

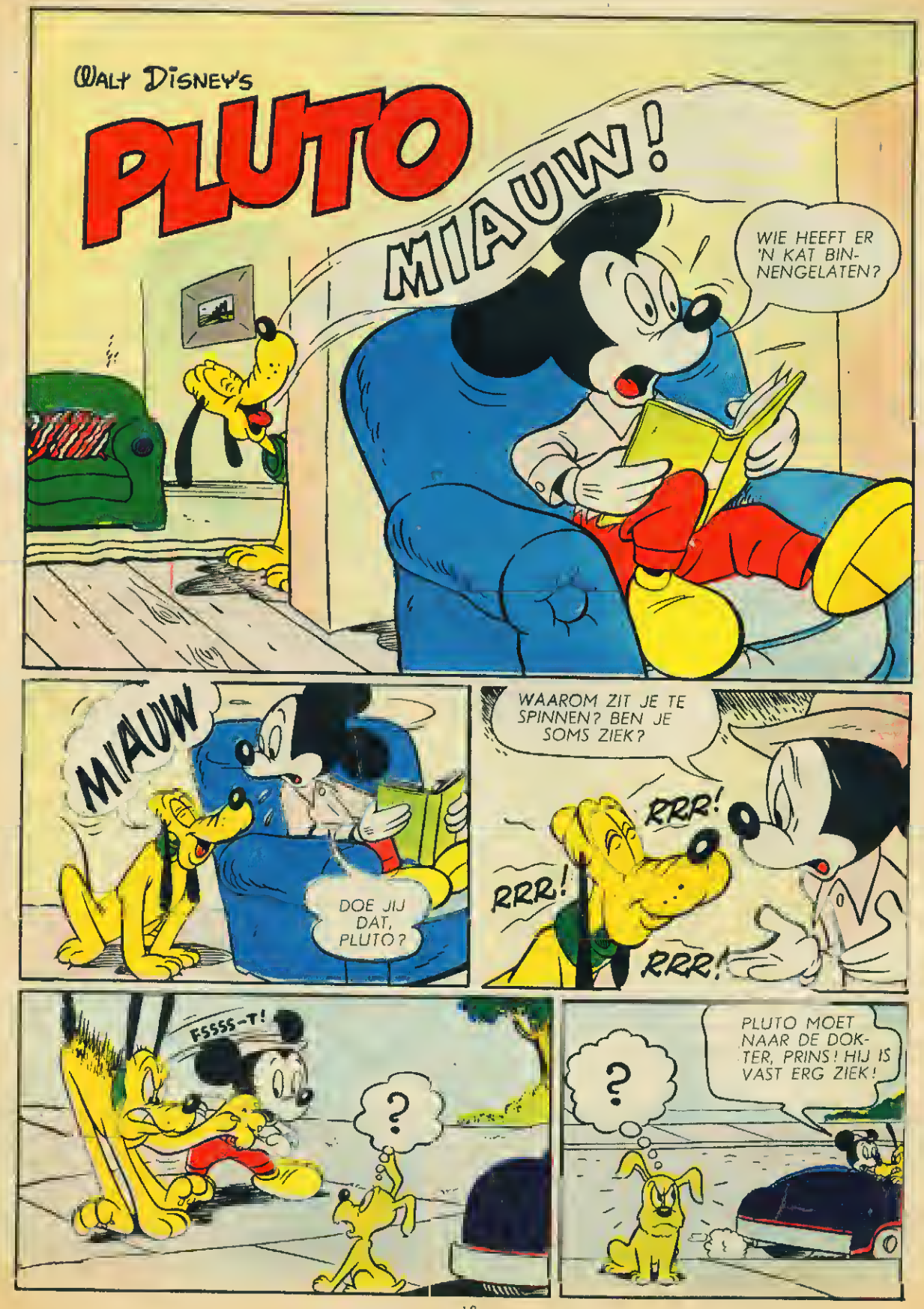
De plaatjes

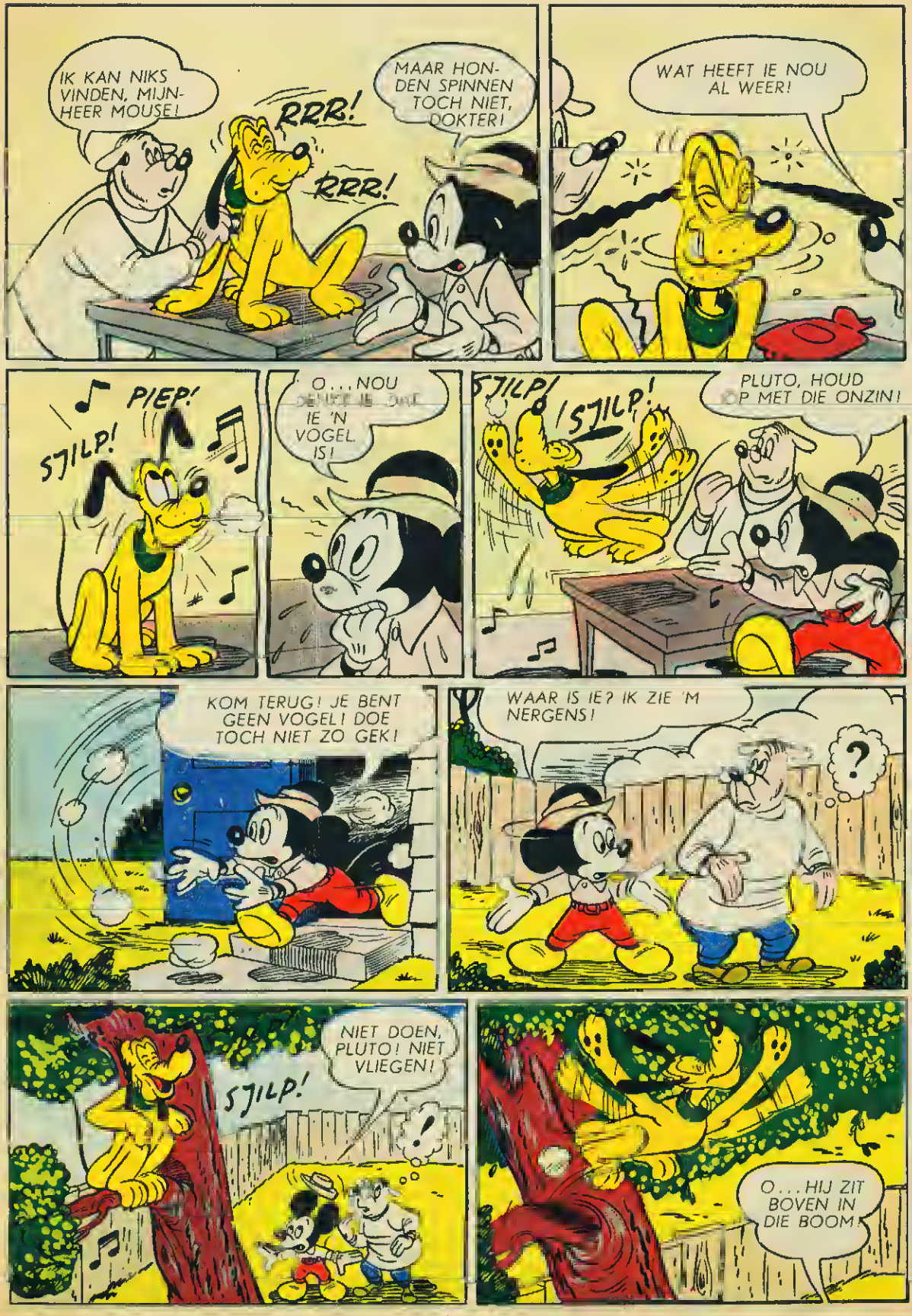
Volgende week beginnen we met de uitreiking van de plaatjes. Dan kan iedereen zijn hart ophalen. Wat zal dat album mooi worden, als er iedere week van die fraaie, gekleurde plaatjes inkomen! En wat zal het op het laatst, als het helemaal vol is, een fraai en fleurig album zijn! Iedere week zal de bezorger 4 van deze plaatjes afgeven. Ze zijn aan de achterzijde genummerd, zodat je gemakkelijk kunt zien, waar je ze moet plakken. In het album vind je 6 grote platen. Die moeten ook nog ingeplakt worden. We laten hier een afbeelding zien van de eerste 4 plaatjes. Deze komt de bezorger dus volgende week brengen. De plaatjes kosten één cent per stuk.

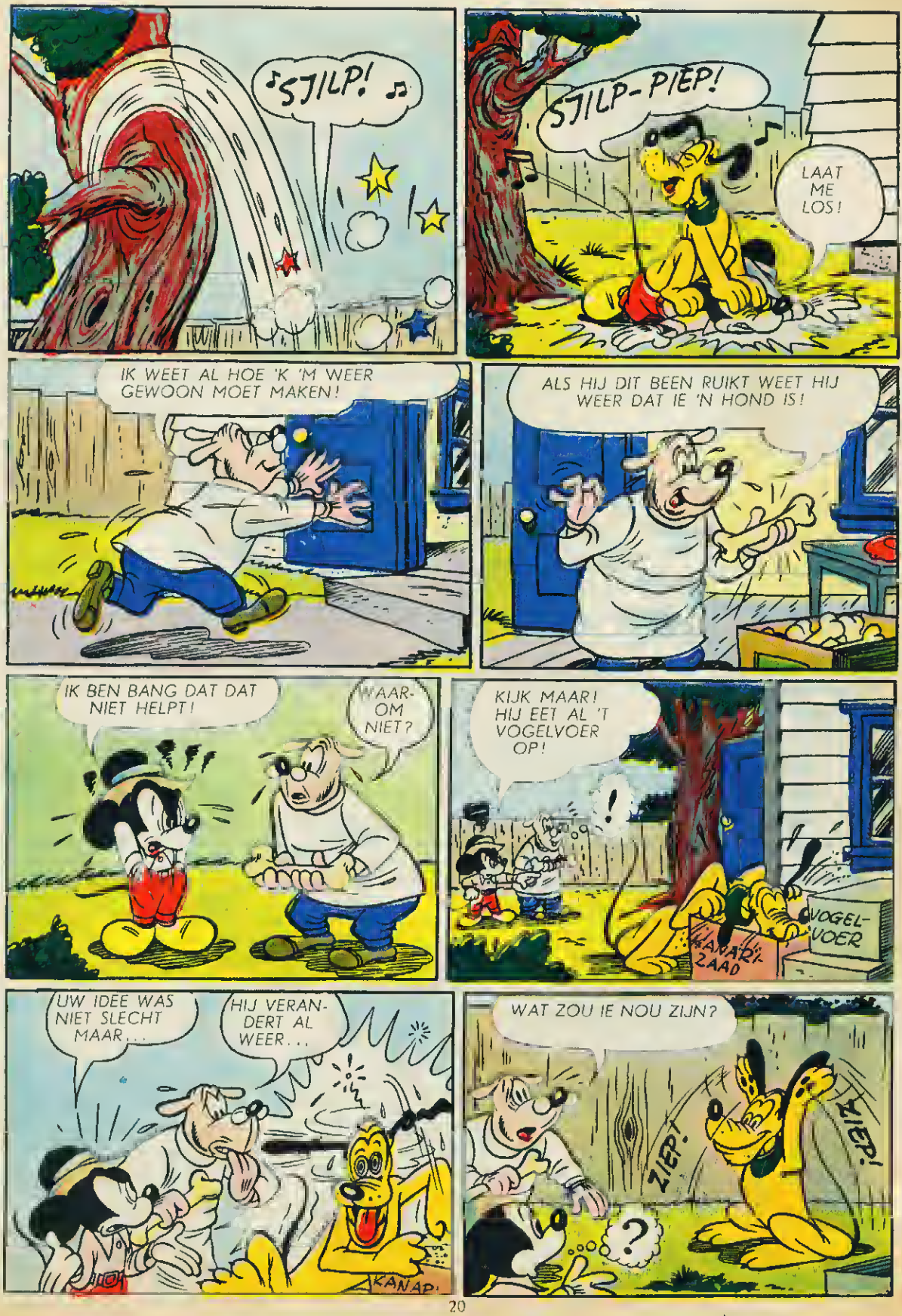
De volgende week zullen wij vertellen, hoe de jongens en meisjes, die het blad per post ontvangen, de plaatjes kunnen krijgen. Ook onze Belgische vrienden komen dan aan de beurt. Wij wensen alle lezertjes veel plezier met het album en tot de volgende week!

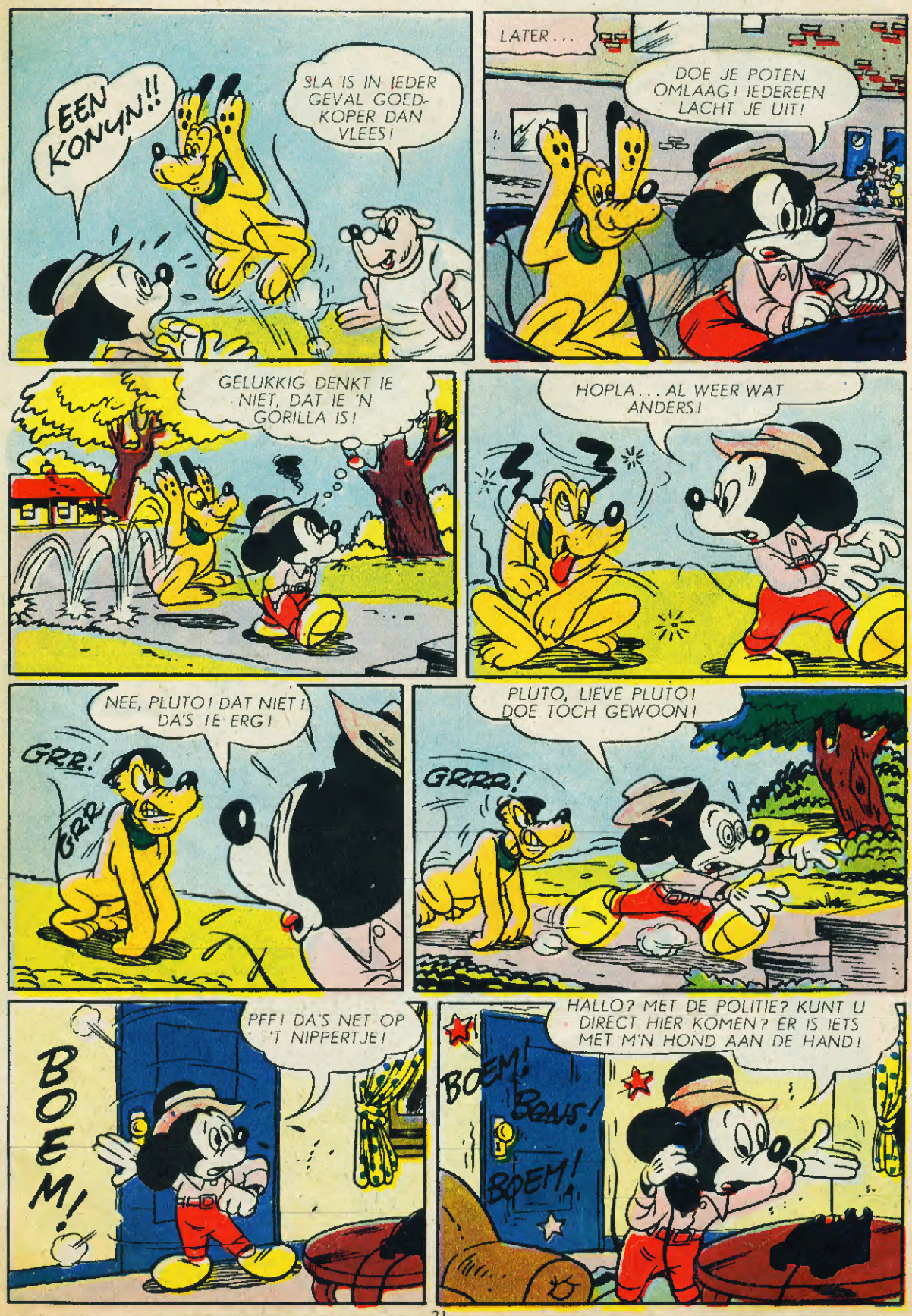
OOM DONALD




WALT DISNEY'S
PLUTO
MIAUW!
WIE HEEFT ER 'N KAT BINNENGELATEN?
MIAUW
DOE JIJ DAT, PLUTO?
WAAROM ZIT JE TE SPINNEN? BEN JE SOMS ZIEK?
RRR!
RRR!
RRR!
FSSSS-T!
?
?
PLUTO MOET NAAR DE DOKTER, PRINS! HIJ IS VAST ERG ZIEK!

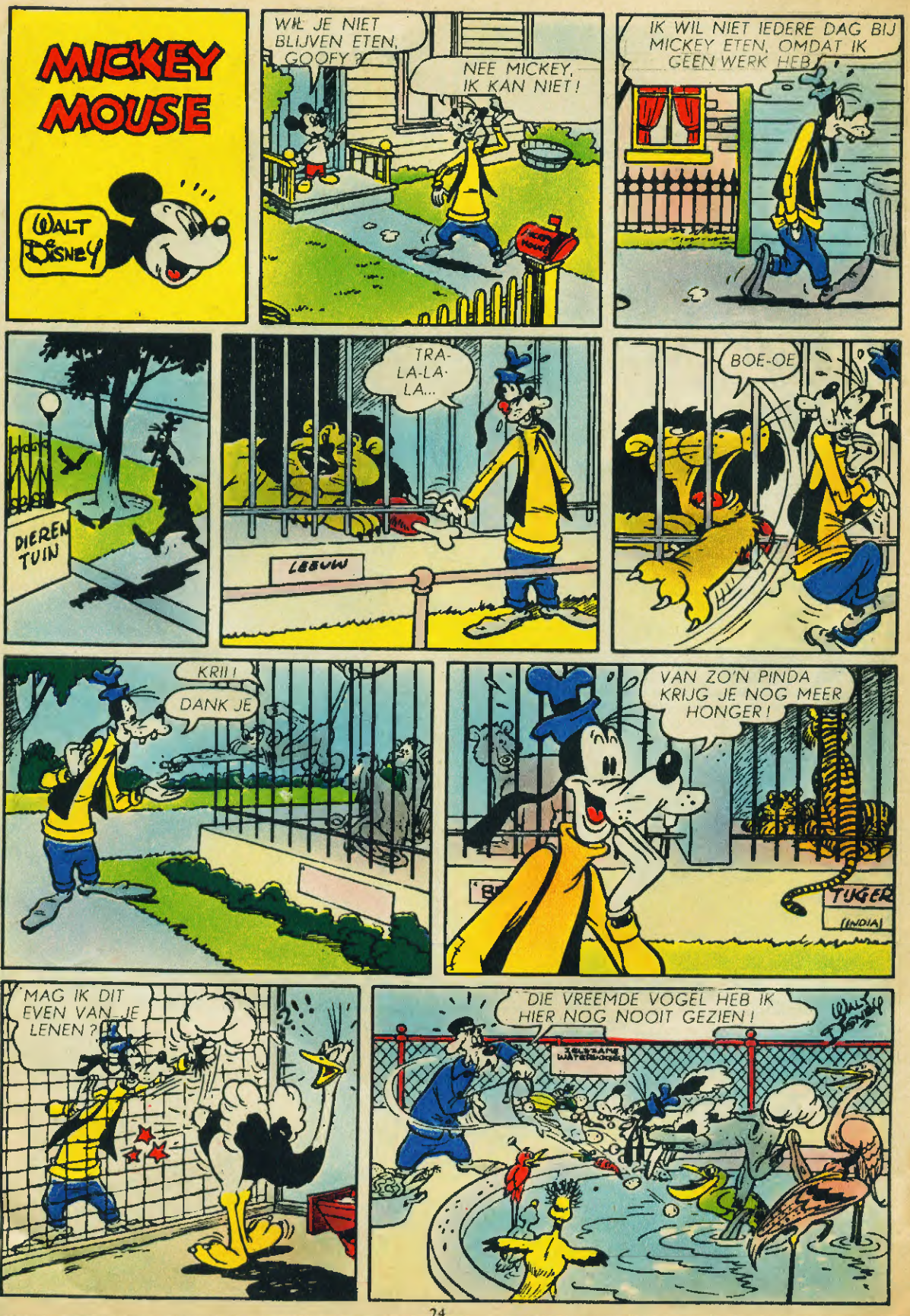

IK KAN NIKS VINDEN, MIJNHEER MOUSE!
RRR!
RRR!
MAAR HONDEN SPINNEN TOCH NIET, DOKTER!
WAT HEEFT IE NOU AL WEER!
PIEP!
SJILP!
O... NOU IE 'N VOGEL IS!
SJILP!
SJILP!
PLUTO, HOUD OP MET DIE ONZIN!
KOM TERUG! JE BENT GEEN VOGEL! DOE TOCH NIET ZO GEK!
WAAR IS IE? IK ZIE 'M NERGENS!
?
NIET DOEN, PLUTO! NIET VLIEGEN!
SJILP!
O... HIJ ZIT BOVEN IN DIE BOOM!


SJILP!
SJILP-PIEP!
LAAT ME LOS!
IK WEET AL HOE 'K 'M WEER GEWOON MOET MAKEN!
ALS HIJ DIT BEEN RUIKT WEET HIJ WEER DAT IE 'N HOND IS!
IK BEN BANG DAT DAT NIET HELPT!
WAAR-OM NIET?
KIJK MAAR! HIJ EET AL 'T VOGELVOER OP!
VOGEL-VOER
KANARI-ZAAD
UW IDEE WAS NIET SLECHT MAAR...
HIJ VERAN-DERT AL WEER...
KANAP!
WAT ZOU IE NOU ZIJN?
ZIEP!
ZIEP!


EEN KONIJN!!
SLA IS IN IEDER GEVAL GOED-KOPER DAN VLEES!
LATER...
DOE JE POTEN OMLAAG! IEDEREEN LACHT JE UIT!
GELUKKIG DENKT IE NIET, DAT IE 'N GORILLA IS!
HOPLA... AL WEER WAT ANDERS!
NEE, PLUTO! DAT NIET! DA'S TE ERG!
GRR!
GRR
PLUTO, LIEVE PLUTO! DOE TOCH GEWOON!
GRRR!
BOEM!
PFF! DA'S NET OP 'T NIPPERTJE!
HALLO? MET DE POLITIE? KUNT U DIRECT HIER KOMEN? ER IS IETS MET M'N HOND AAN DE HAND!
BOEM!
BOEM!
BOEM!

EVEN LATER...
VOORZICHTIG, MISSCHIEN IS 'T BEEST WEL DOL!
IS DIE HOND ZO GEVAARLIJK?
HIJ IS NET WEER VERANDERD!
ONZIN! 'N HOND IS GEVAARLIJK OF NIET! DIT IS NET 'N LAMMETJE!
MEÈÈÈ!
?
HOE ZOU 'T TOCH KOMEN, DAT PLUTO OPEENS ZO GEWORDEN IS?
TINGELING!
MEÈÈ
BENT U DE HYPNOTISEUR ZEURNIET?
NEE, DIE WOONT HIERNAAST!
HYPNOTISEUR? MAAR NATUURLIJK, DAT IS 'T!
MEÈÈ!
MIJNHEER ZEURNIET, 'T IS ALLEMAAL UW SCHULD!
FIJN! 'T IS DUS GELUKT!
MEÈÈ!

IK HEB NOG NOOIT HONDEN GEHYPNOTISEERD, ZIET U! PLUTO, IK BEVEEL JE: „WORD WAKKER"!
KLAP!
IS DAT ALLES?
ALLES! NU' IS UW HOND WEER 'N HOND!
JA HOOR, HIJ IS WEER HELEMAAL DE OUDE!
GRRR!
WOEF!
WAF!
WOEF!
?
WAT DOE JE NOU WEER! DAT HOUT LAG OP ZO'N MOOIE STAPEL EN JIJ GOOIT MAAR ALLES DOOR ELKAAR!
EN JE HEBT WEER IN M'N MOESTTUIN GE-GRAVEN!
TOEN JE GEHYPNO-TISEERD WAS, WAS JE VEEL AARDIGER!
GEHYPNOTISEERD!
MIJNHEER ZEURNIET, WILT U MIJ 'N GROOT PLEZIER DOEN?


MICKEY MOUSE
WALT DISNEY
WIL JE NIET BLIJVEN ETEN, GOOFY?
NEE MICKEY, IK KAN NIET!
IK WIL NIET IEDERE DAG BIJ MICKEY ETEN, OMDAT IK GEEN WERK HEB
DIEREN TUIN
TRA-LA-LA-LA...
LEEUW
BOE-OE
KRIJ!
DANK JE
VAN ZO'N PINDA KRIJG JE NOG MEER HONGER!
TIGER
(INDIA)
MAG IK DIT EVEN VAN JE LENEN?
DIE VREEMDE VOGEL HEB IK HIER NOG NOOIT GEZIEN!